

M10

PROGRAMME
CULTUREL
DE LA VILLE
DE MONTBARD
15 DEC
15 FEV 2012



CHÈRE CALAMITY

LES MARDIS
de Montbard

Les MARDIS de Montbard débuteront, pour l'année 2012, le mardi 17 février, avec l'histoire d'un mythe, d'une légende...

Calamity Jane.

Calamity Jane a "marché sur le fil" toute sa vie, celui du "vouloir s'occuper de ce qui la regarde", fil de la douleur entre civilisation et sauvagerie.

Elle nous laisse quelques textes (Lettres à sa fille), traces d'une vie d'enfer pleines d'humour et de réserve, de solitude et de courage. Sa générosité nous bouleverse. Le fil de sa vie tendu à l'extrême, loin de sa fille, se cassera quand elle deviendra aveugle car elle ne pourra plus ni lire, ni écrire.

La Compagnie de l'Hélix
a lu et adapté ces lettres.

Une mise en scène peu conventionnelle qui nous prend à "rebrousse-poil".

Retrouvez plus d'informations à l'intérieur du M.

M10 PROGRAMME CULTUREL de la Ville de Montbard

15 décembre - 15 février 2012

CONCERT
SAMEDI 17 DÉCEMBRE À 20H30

MESSE DE MINUIT DE MARC-ANTOINE CHARPENTIER

Eglise St Urse

Par le « Chœur de l'Orchestre »

Entrée : 15€, 8€
et gratuit pour les - de 12 ans



SPECTACLE DE NOEL
MERCREDI 21 DÉCEMBRE À 18H00

FÉRIAL

Place Jean Jaurès

Pour les fêtes de Noël, la Compagnie Akouma vous présentera « Férial », un ballet pyrotechnique survolté avec musiciens, échassiers, danseuses, jongleurs et cracheurs de feu. Un condensé de feu, une succession de scènes de théâtre d'ombres, d'apprentis dragons, de torches, de bâtons, d'éventails, de lance-flammes... Dans un spectacle totalement chorégraphié.



Le feu est omniprésent accompagné d'artifices au sol et autoportés, sur une musique toute aussi énergique et énergisante.

30 minutes d'incendie scénique jusqu'au feu d'artifice final.

Entrée libre



CINEMA Cin'Espiègle
MERCREDI 28 DÉCEMBRE À 14H30

EMILIE JOLIE

Cinéma Le Phénix

d'après le conte musical de Philippe Chatel

La séance sera suivie d'un goûter offert

Tarif unique : 3.80€



CONCERT
VENDREDI 20 JANVIER À 20H30

SCÈNE OUVERTE 2012

Espace Paul Eluard

Ce concert est ouvert à tous les groupes de la région Dijonnaise, Auxerroise et de la Haute Côte-d'Or, sans distinction particulière de style !



CONCERT
SAMEDI 21 JANVIER À 20H30

CUT BY THE FUZZ

Espace Paul Eluard

Musique électro jouée en live sur huit synthés, ouverte sur des horizons musicaux qui mêlent allègrement rock, funk et jazz pour des ambiances complètement déjantées. 1^{ère} partie : LBA

Retrouvez plus d'info en 4^{ème} page de couverture

Entrée : 5€

Tarif unique : 5€



CINEMA Cin'Espiègle
MERCREDI 25 JANVIER À 14H30

LE VILAIN PETIT CANARD

Cinéma Le Phénix

de Garri Bardine d'après le conte de Hans Christian Andersen

La séance sera suivie d'un goûter offert

Tarif unique : 3.80€



LECTURE - MUSICALE
MARDI 31 JANVIER À 18H30

C'EST TOUS LES JOURS COMME ÇA

Bibliothèque Jacques Prévert

Avec Séverine Recouvrot et Ingrid Le Coq (chant, accordéon et flûte traversière).

Lecture mise en scène d'extraits du livre de Pierre Autin-Grenier, « C'est tous les jours comme ça », paru aux Editions Finitude, qui a reçu le prix de L'humour noir en 2011. Cette lecture/spectacle sera suivie d'une rencontre avec l'auteur, poète et nouvelliste fréquemment publié chez Gallimard. Avec la participation de la librairie « A fleur de mots ».

Dans le cadre du festival Temps de Paroles (13 janvier au 4 février) dont le thème est tiré cette année de la phrase suivante : « Celui qui ne rit pas sera la proie des loups » (Michel Butor)

Entrée libre. Réservation souhaitée : 03 80 92 27 32 ou bmjpmontbard@wanadoo.fr



JEUX
SAMEDI 4 FÉVRIER DE 18H30 À 02H

LA NUIT DU JEUX

MJC

Au programme : Jeux sur PC, Jeux vidéo, Jeux d'enquête, jeux de société, jeux de plateaux (Dames, Othello, Échecs, Cartes) Tout public, gratuit

THEATRE
MARDI 7 FÉVRIER À 20H30

CHÈRE CALAMITY

Espace Paul Eluard

La Compagnie de l'Hélix a su adapter les lettres écrites par Calamity Jane à sa fille pour en faire un spectacle « Chère Calamity ».

Conjugaison du principe de liberté et de la misère de sa vie.

Spectacle tout public.

Entrée : 10€, 6€ tarif réduit et gratuit pour les - de 12 ans



CONCERTS
SAMEDI 11 FÉVRIER À 20H30

PAT KEBRA

MJC de Montbard

Dans les années 80, Oberkampf a su trouver sa place parmi les meilleurs combos punk de France, avec des titres forts comme « Couleurs sur Paris », « Rien à foutre, rien à faire » ou encore des reprises provocantes telles que « La Marseillaise » ou « Poupée de cire, poupée de son ». Aujourd'hui, Pat Kebra,



principal instigateur et guitariste du groupe Oberkampf, revient en force dans le circuit underground, accompagné de Rascal à la batterie et de Loulou à la basse.

Le dernier album « Le cœur sur la main », superbement illustré par Thierry Guitard, propose un impressionnant répertoire de titres qui a su garder la fraîcheur et l'énergie du punk de la première période en y associant tous les atouts de la maturité. Ainsi le style musical évolue-t-il vers des contrées légèrement plus complexes, rappelant parfois les accents progressistes du rock avec des constructions plus théâtralisées (« Génocide », par exemple).

La qualité du son et la puissance des refrains dispensent une grâce inattendue dans ce registre.



ROSE HEROÏNE

Première partie

La punky-pop pulpeuse de la rose de Semur, fidèle à ses choix artistiques sans concession, se réjouit de retrouver les planches d'une scène montbar-doise après un an d'absence. Parfaite proposition d'ouverture pour la reprise des concerts mensuels dans une MJC relookée pour l'occasion.



Entrée : 5€



ATELIER D'ÉCRITURE
MARDI 14 FÉVRIER DE 18H À 21H

1^{ER} ATELIER D'ÉCRITURE DU FESTIVAL DE CURIOSITÉS 2012 "LE SENS DU POIL"

animé par Marie-Jeanne Fournier (2 autres ateliers suivront)

Bibliothèque Jacques Prévert

Les ateliers proposent une écriture sur et à partir du corps poilu, chevelu, barbu, tondu ou autre...

2 séances seront consacrées à l'éloge/critique de tout ou partie de notre anatomie, à la manière de « blasons », formes poétiques célébrées aussi bien par Clément Marot que par Georges Brassens. Une troisième séance s'aventurera vers l'écriture d'une page érotique.

Après révisions et corrections, les textes des participants pourront être lus ou interprétés par eux-mêmes ou par des comédiens durant le Festival, à l'occasion d'un Cabaret épidermique proposé par d'autres intervenants.



Les textes pourront aussi être édités sous forme de fascicules à déposer sur les lieux mêmes du corps : salles d'attente, salons de coiffure, vestiaires, instituts de beauté.

Nombre de participants limité. Inscription obligatoire 03 80 92 27 32 ou bmjpmontbard@wanadoo.fr

EXPOSITION JUSQU'AU 19 FÉVRIER 2012 UN MUSÉE POUR QUOI FAIRE?

Musée Buffon

Chapitre 1 :

RESTAURATION - DONATION - ACTION PÉDAGOGIQUE

Rencontre avec Mélanie Huet et Florence Delnef, restauratrices papier, le mardi 24 janvier à 18h

Entrée libre



montbard.com

Sites culturels de Montbard :

bibliotheque-montbard.net

conservatoiremusiquedanssemontbard.blogspot.com/

polazik-montbard.fr

cinemalephenix.com

curiosites-montbard.com



APPEL À PARTICIPATION

SCÈNE OUVERTE 2012

Vendredi 20 janvier à 20h30

Dans le cadre de la semaine PEACE AND LOBE du 17 au 21 janvier 2012 (sensibilisation aux risques auditifs liés à l'écoute et à la pratique des musiques actuelles)

Le POLAZIK recherche des groupes pour organiser une scène ouverte le Vendredi 20 janvier 2012 à l'Espace Paul Eluard, place Gambetta

Cette proposition est ouverte à tous les groupes de la région Dijonnaise, Auxerroise et de la Haute Côte-d'Or, sans distinction particulière de style !

Sélection de 4 groupes avant le 15 janvier 2012

Envoyer press-book/CD de démo à :

Marc SAPOLIN,
Mairie de Montbard,
Place Jacques Garcia BP 90
21506 MONTBARD Cedex
Tel : 03 80 92 58 87.

////////////////////////////////////



MUSIQUE

CUT BY THE FUZZ

Samedi 21 janvier à 20h30

Espace Paul Eluard

Si le fuzz qui inspire le trio dijonnais est bien la pédale utilisée généralement sur les guitares à la fin des années 50 pour « saturer leur son trop propre », Mika, Antoine et Lucas en détournent l'utilisation au profit de leurs synthés vintage. Ils précisent « une touche singulièrement dirty dans la veine des Zombie Zombie et Soulwax ». Leur musique électro jouée en live sur huit synthés est ouverte sur des horizons musicaux qui mêlent allègrement rock, funk et jazz pour des ambiances complètement déjantées. Idéal pour inaugurer une première soirée électro dans la ville.

Petite info pour les amateurs du genre : c'est sous le nom de Kaesis que Mika se produit en solo. Alléchant, non ?

Première partie :

LBA

Une influence berlinoise, des beats de Detroit, des synthés à faire rougir Dima, voilà qui caractérise un condensé d'énergie brute oscillant entre électro et techno résolument dancefloor. Armés de leur hardware rétro, clavier maître et leur laptop Steve Job style rempli de MAO, c'est un live à quatre mains sans filet que proposent les deux DJ claviéristes. Une émulation de l'association-collectif icaonais Esbahn.

////////////////////////////////////

Entrée : 5€



Et pour tous ceux qui sont naturellement curieux, retrouvez M, le programme culturel de la ville de Montbard sur montbard.com